

Hausfassaden, Cobá habe ich
verpaßt - weiß morgen noch-
mals bis dorthin zurück.

Mi. 16. 01.

Wenn dieses Idole- und
Bilderherstellen mit der
menschlichen Kultivierung
Hand in Hand gegangen ist,
sei es, um Gefahren zu ban-
nen, sei es, um deren Existenz
immer wieder aufs Neue
zu begründen und sei es auch
nur als Lust auf diese Weise
selbst am Schöpfungsprozeß
teilzuhaben - wohin wäre das
Geschlecht des Menschen gegan-
gen, wenn es statt diesem
Bildwerke- und Bilderschaffen
etwas ganz anderes gewählt
hätte?

COBÁ 17. 1.

